

C.G.V

Conditions générales de vente

LE SPECTACLE MUSICAL OU LES ONDES PRENNENT VIE SUR SCÈNE



Dust Management - Contact : dustgroupe@gmail.com

Groupe Contact : Dust 09 83 58 46 38 - 06 36 51 25 95



- LIVE ON AIR -

Reproduction d'un plateau radio/studio, un animateur radio présente derrière sa cabine les musiques et artiste qu'il envoie mais au lieu que celle ci soient diffusées, elles sont jouées sur scène par un groupe de musique avec l'énergie du live.

Un mélange de rock, Funk, pop, folk, et ballades à travers les plus grands hits des 50 dernières décennies.



DUST



www.dustmusic.fr

Dust est un groupe de Musique de reprises internationales composé de 4 musiciens au parcours impressionnant.

Des concerts sans limite à travers le monde : Les Etats unis, Le Mexique, L'Angleterre, l'Espagne, la Sicile... C'est aussi des collaborations avec de nombreux artistes

Un groupe solide et efficace qui s'adapte à tout public.

Les invités ont eu droit à un Jean-Luc Reichmann chanteur jeudi soir. L'animateur-comédien a débuté sa prestation avec le groupe Dust par une reprise survoltée de *Pas de boogie wogie* clin d'œil à Eddy Mitchell, avant d'enchaîner avec *Toute la musique que j'aime* et un classique des Blues Brothers.



Jean Luc Reichman - Soirée Blanche St Tropez



Christophe Maé - Forêt nationale Bruxelles



Philippe Lacheau - BO des films Alibi 1 et 2

Le Live On Air - Lorsque les ondes prennent vie

Imaginez un studio de radio en plein cœur d'une salle de spectacle. Sur scène, un décor minutieusement recréé plonge le public dans l'intimité d'une émission en direct. À la table d'animation, un animateur radio charismatique orchestre la soirée, introduisant les morceaux, interagissant avec les spectateurs et donnant vie à une véritable expérience radiophonique en live. Mais ici, pas de simple diffusion enregistrée : chaque chanson est interprétée en direct par le groupe Dust, apportant une énergie vibrante et immersive à ce concept unique.

Un concept entre émission radio et concert live

Le Live On Air est une expérience inédite qui fusionne deux univers : celui de la radio et celui du spectacle vivant. Le public assiste à un programme avec lequel la spontanéité de l'animateur et l'authenticité des musiciens créent une atmosphère singulière, entre proximité et exaltation. Chaque titre joué sur scène résonne comme un moment suspendu, à la croisée de l'intimité et de l'intensité d'un concert live.

DUST - Un groupe aux multiples horizons

Avec plus de 1000 concerts à leur actif, Les musiciens de DUST, véritables artistes professionnels, sont régulièrement sollicités pour des événements prestigieux et des collaborations d'envergure. Leur talent les a conduits à travailler sur les bandes originales des films **Alibi.com 1 & 2 de Philippe Lacheau**, confirmant ainsi leur place parmi les groupes incontournables de la scène musicale événementielle.

Un spectacle à vivre pleinement

Le Live On Air est bien plus qu'un simple concert. C'est une immersion totale dans l'univers d'une émission de radio en direct, où chaque spectateur devient un auditeur privilégié, emporté par la voix de l'animateur et la puissance musicale de DUST. Une soirée dans laquelle les ondes prennent vie, où la musique se ressent autant qu'elle s'écoute, et où chaque note jouée devient un instant de partage et d'émotion.

Préparez-vous à vivre une expérience unique, entre radio et live, où l'instant présent est roi et où la musique résonne plus fort que jamais.

ACCUEIL TECHNIQUE

Equipe de tournée : 10 personnes

- 5 musiciens (batterie / basse / guitare / clavier / chant)
- 1 présentateur (sur scène)
- 1 technicien SON
- 1 technicien LUMIERE
- 1 technicien VIDEO
- 1 Vidéaste/photographe (selon les dates)

INSTALLATION ET BALANCES

Voici des indications pour préparer vos plannings :

- Déchargement : 30 min
- Temps d'installation plateau : 45 min
- Temps de balances : 45 min
- Temps **TOTAL** nécessaire aux balances : 2h

LA SCENE

Merci de prévoir :

- 1 Praticable/Riser à fournir pour la BATTERIE : dimension de 2m x 2m x 0,4m.
- 1 Praticable/Riser à fournir pour le CLAVIER: dimension de 2m x 2m x 0,4m.
- 1 Praticable/Riser à fournir pour PRESENTATEUR : dimension de 2m x 2m x 0,8m avec marches derrière

***SI CHANGEMENT DE PLATEAU (au cours de la soirée) : PREVOIR
MINIMUM 30 MINUTES***

NOTES IMPORTANTES

Merci de nous fournir le matériel pré-installé à notre arrivée et prêt à focuser
Nous avons besoin de 1 ligne DMX en régie pour le kit d'accueil
La boîte noire scénique devra être **totale**



LOGES

Merci de prévoir un espace loge chauffé et couvert

ATTENTION : tous les espaces BACKSTAGE, BACKLINE et LOGES doivent être sécurisés et réservés aux personnes habilitées.

En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

CATERING

- 2 packs de bouteilles d'eau d'1,50 L pour la loge
- Quelques bières et boissons soft froides et chaudes
- Prévoir 10 repas chauds
- Merci de prévoir quelques snacks et fruits pour le groupe avant et après le concert

Pour le show:

6 petites bouteilles d'eau pour la scène

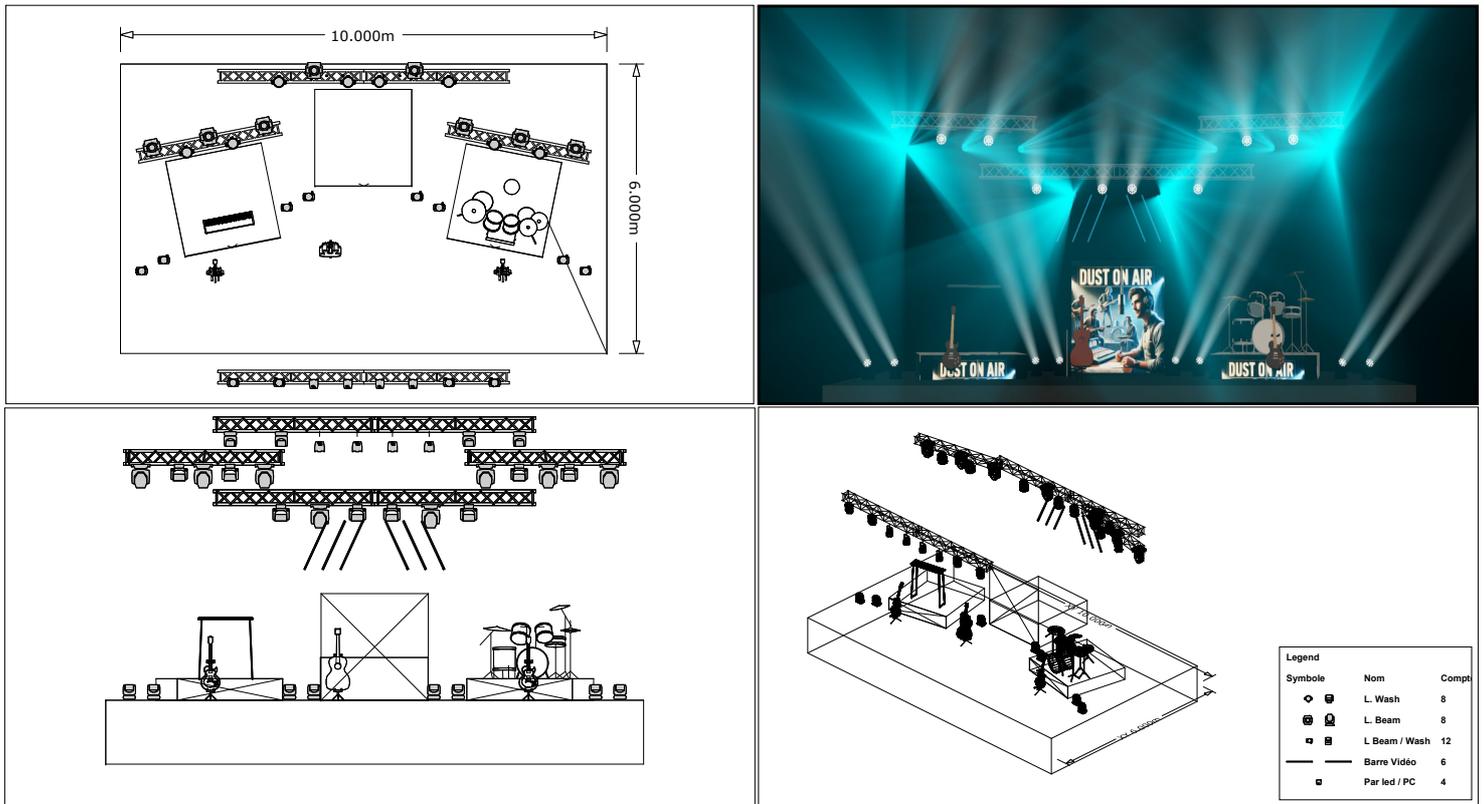
HEBERGEMENT

Prévoir un hébergement pour 10 personnes chambres séparées (important) ainsi que les petits déjeuners.

IMPORTANT: Le lieu d'hébergement devra pouvoir garantir un emplacement de parking sûr pour les véhicules du groupe.



SCENOGRAPHIE ET MISE EN LUMIERE



PLAN DE FEU – LIVE ON AIR

Date de l'événement :

Version :
Ver. 1.0

Création :
Sébastien PETIT



SON - PATCH

1	KICK IN	Beta91	/
2	KICK OUT	Dpa 4055 ou B52	Petit
3	SNARE	SM57 ou Audix I5	Petit
4	HIT HAT	KM184	Petit
5	TOM	e904	Pince
6	TOM FLOOR	e904	Pince
7	CLAP	SM57	Petit
8	OH R	KM184	Grand
9	OH L	KM184	Grand
10	SPD R	DI	/
11	SPD L	DI	/
12	BASSE MIC (cour avant)	M88	Grand
13	BASSE AMP	DI	/
14	GTR MO (jar avant)	E906	Petit
15	GTR LOIC (Centre)	DI	Grand
16	KEY R (jardin arrière)	DI	/
17	KEY L	DI	/
18	CHANT MO	SM58	Grand
19	CHANT LOIC (Lead)	SM58 ou DPA4018	Grand
20	CHANT MACIEL	SM58	Grand
21	PRESENTATEUR	Shure SH55 (fourni)	Petit
22	TALK BACK	SM58 Régie	/

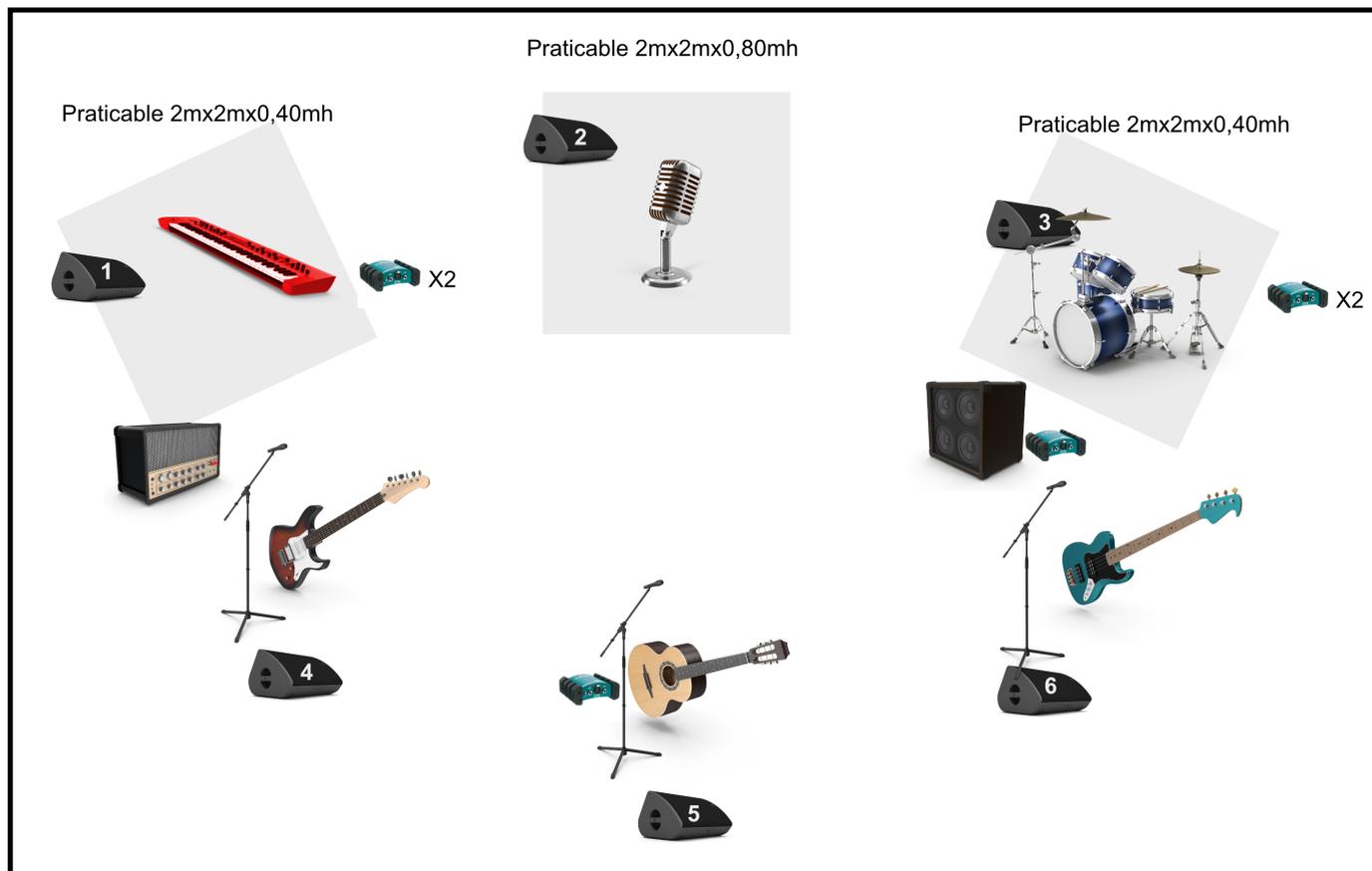
Les micros peuvent être adaptés à votre parc matériel sous réserve de validation.

La console son est fournie dans le kit tournée (AVANTIS A&H + Rack de scène)

Merci de prévoir l'emplacement nécessaire en régie et au plateau ainsi qu'une liaison RJ45 (Cat 6 mini) entre le plateau et la régie.



SON - PLAN DE SCENE



> N'hésitez pas à contacter notre équipe pour échanger sur les conditions techniques

qui sont à adapter en fonctions des lieux.

> Régie SON : Clément HEDIN : 0632507917

> Régie LUMIERE :

> Régie VIDEO :

